

programme

SAISON | 2008 2009

FORUM

SAINT-PIERRE

entrée gratuite





Vincent Schmid, pasteur
Claude Vanderlinden, pasteur

CINEMA

A nouvelle saison, nouvelle programmation, nouveaux questionnements suivis de débats...

Le cycle de films documentaires présentés au Forum Saint-Pierre se situe dans le prolongement du festival Visions du Réel 2008. Des regards forts, poétiques ou dérangeants sur la réalité d'aujourd'hui. Qu'il s'agisse d'enjeux géopolitiques, spirituels, sociaux ou éthiques, la caméra ne se contente pas de donner à voir le monde contemporain, elle nous aide à le lire. Nous vous présentons une sélection d'œuvres marquantes, portées par de vrais talents. L'occasion de découverte et de débats avec nos invité-es.

Les projections sont présentées par le pasteur Claude Vanderlinden.

Entrée et participation aux frais libres.

14 OCTOBRE, 20h

CARTOGRAPHIE 1 | court-métrage de Kamal Musale

ANGRY MONK

un film de Luc Schaedler, 97', 2005

En 1934, sur le mystérieux toit du monde vit Gendun Choepel. Ce moine bouddhiste peu orthodoxe se sent une âme de réformateur. Il veut faire évoluer de l'intérieur sa propre tradition. A travers ce road movie, nous découvrons le Tibet ancestral d'avant l'annexion chinoise à l'encontre de bien des clichés. L'une des questions posées par ce film est celle des rapports entre tradition et modernité. C'est aussi l'étonnant portrait d'un homme à mi-chemin entre révolution et poésie, qui a vu venir des changements décisifs pour la société tibétaine et qui n'a pas été entendu de ses contemporains. Angry Monk jette une lumière décalée sur les évènements récents de cette région du monde.

11 NOVEMBRE, 20h

CARTOGRAPHIE 2 | court-métrage de Kamal Musale

D'UN MUR À L'AUTRE, DE BERLIN À CEUTA

un film de Patric Jean, 90' 2008

Des immigrés, Patric Jean en a rencontrés plusieurs lors de son voyage à travers l'Europe, des vestiges du mur de Berlin aux barbelés de Ceuta. Des rencontres exceptionnelles, des échanges vrais. Mais alors que le mur de Berlin est devenu une attraction pour touristes, à Ceuta des immigrants clandestins meurent encore empalés sur de la ferraille, tandis que les plus chanceux sont reconduits dans le désert marocain, sans nourriture ni eau. La bande son est une partition originale du pianiste de jazz américain Tom McClung et évoque la nostalgie que les protagonistes ressentent à l'évocation du passé et de leur nouvelle vie.



9 DÉCEMBRE, 20h

CARTOGRAPHIE 5 | court-métrage de Kamal Musale

FLEUR DE SUREAU

Holunderblüte

un film de Volker Koepp, 89', 2007

Pour ce film, dont le titre est tiré d'un poème de Johannes Bobrowski, le grand cinéaste Volker Koepp tourne au nord de la Prusse orientale. Par des regards d'enfants, il montre la pauvreté et le délabrement de cette région située autour de l'enclave russe de Kaliningrad. Des garçons et des filles parlent de manière directe et bouleversante de l'alcoolisme de leurs parents, qui détruit leur quotidien. Le régisseur ancre, avec des images magnifiques, leurs histoires dans le cycle de la nature, comme pour remplacer le foyer qu'ils n'ont pas. La caméra est une fenêtre sur le monde, par laquelle les rêves et les ambitions de ces enfants s'envolent vers un avenir plus radieux.



20 JANVIER, 20h

CARTOGRAPHIE 7 | court-métrage de Kamal Musale

LES JEUNES FILLES MINCES

Die dünnen Mädchen

film de Maria Teresa Camoglio, 90' 2007

Depuis des semaines, huit jeunes femmes sont internées dans une clinique pour cause d'anorexie. Elles ont en commun la volonté de guérir, mais elles sont instables émotionnellement : « J'arrive à parler depuis ma tête, mais nous devons toutes encore faire le lien avec notre cœur », explique l'une des jeunes femmes. Le flamenco va faire contrepois à leur propre désintégration. Cette danse fière va les obliger à se regarder dans le miroir, dans les yeux. Avec chaque kilo de regagné, les émotions reviennent petit à petit.



17 FÉVRIER, 20h

CARTOGRAPHIE 8 | court-métrage de Kamal Musale

BLACK BUSINESS

Une affaire de nègres

film d'Oswalde Lewat, 90' 2007

Une unité spéciale dénommée « Commandement opérationnel », créée pour lutter contre le grand banditisme à Douala en 2000 et 2001, s'est rendue coupable d'actes de pillage, d'extorsion de rançons et d'exécutions sommaires dans les quartiers populaires. Sept ans après les faits, Oswald Lewat mène l'enquête, donnant la parole aux proches des victimes et rencontrant les bourreaux qui ne se cachent pas. Le zèle de cet escadron de la mort, dont les chefs ont été acquittés au terme d'un simulacre de procès, n'a eu d'égal que celui d'une population encouragée à la délation. Ce film haletant, servi par des images superbes, s'inscrit par les questions qu'il pose dans la suite des interrogations d'un Claude Lanzmann ou d'un Ritty Pahn sur la pulsion génocidaire.

17 MARS, 20h

CARTOGRAPHIE 9 | court-métrage de Kamal Musale

ROAD TO MECCA

Un chemin vers l'Islam,

Le voyage de Muhammad Asad

film de Georg Misch, 92' 2008

Léopold Weiss est né en 1900 à Lemberg, à l'est de l'Autriche-Hongrie. Il découvre l'Islam dans les années 20 et il est attiré par son universalisme. Il se convertit lors d'un voyage en Arabie Saoudite en prenant le nom de Muhammad Asad. En 1947, il participe à la création du Pakistan. Après avoir représenté un temps ce pays auprès de l'ONU, il se retire de la politique, s'installe au Maroc et se consacre à des travaux de traduction. Le film de Georg Misch retrace la trajectoire de ce personnage hors du commun, en quête d'une compréhension réformatrice et libérale de sa religion d'adoption.





7 AVRIL, 20h

MILKY WAY

court-métrage d'Ivana Mladenovic 10' 2007

Debout sur l'aile de la carlingue dessossée d'un avion perdu au large de la banlieue de Bucarest, un garçon vacher d'une trentaine d'années fixe l'horizon tandis que la caméra tourne autour de lui en même temps qu'une nuée d'oiseaux noirs. A ses pieds quelques têtes de bétail broutent une herbe rare, à quelques mètres d'une déchetterie, et s'abreuvent dans une mare verdâtre. Conditionné dans des bouteilles en plastique recyclées, leur lait est vendu à un prix défiant toute concurrence.

7 AVRIL, 20h10

LE KANUN

... ou les hommes qui défient la loi

film d'Erisa Zykaaj 2007



Dans le nord de l'Albanie, une rivière et un Canon (une règle en grec) séparent deux mondes. La population qui vit sous ce Canon échappe aux lois ordinaires du pays. Depuis le 15ème siècle, le sang est toujours versé au nom de ce Canon. C'est pour cette raison qu'Idriz vit reclus depuis neuf ans et que Vittore ne peut pas pardonner la mort de son frère. Qui pourra briser ce cercle infernal ? Peut-être Liridon, quatorze ans, et ses amis...

12 MAI, 20h

DURAKOVO

le village des fous

film de Nino Kirtadze, 90' 2007

Mikhaïl Morozov, homme d'affaires fortuné, à la cinquantaine bedonnante, est persuadé d'être le prophète du renouveau d'une Russie toute-puissante. Il accueille les jeunes désœuvrés, venus de leur plein gré ou amenés par des parents découragés, pour les éduquer selon les préceptes de la religion orthodoxe et du patriotisme russe, dans la nostalgie de l'empire tsariste. Ils cultivent, nettoient et prient, sans oser émettre la moindre opinion ou critique. La cinéaste d'origine géorgienne met à nu le fonctionnement de la nouvelle Russie, collusion autoritaire entre les militaires, les milieux d'affaires et les autorités religieuses. Une dérive inquiétante mais avec un signe d'espoir: la caméra suit Oleg, pensionnaire fraîchement débarqué, qui refuse la « verticale de la soumission ».



**14 OCTOBRE, 11 NOVEMBRE,
9 DÉCEMBRE, 20 JANVIER,
17 FÉVRIER, 17 MARS,**

CARTOGRAPHIES

court-métrages de Kamal Musale



Philippe Saire et sa troupe présentent des chorégraphies contemporaines, tout en faisant découvrir, à travers la fragilité et l'abstraction de la danse, des vues inédites de Lausanne. « Cartographies » amène la danse dans la rue et l'inscrit dans le décor urbain.

LES ENTRETIENS

Conduits par Vincent Schmid et Marc Faessler

Quel sens peut avoir aujourd'hui l'appellation « calviniste » ? Trop souvent, elle est associée à une posture théologique conservatrice voire passiviste. Le jubilé Calvin 09 nous offre l'occasion d'exercer un droit d'inventaire sur l'héritage du réformateur de Genève.

Qu'est-ce qui est obsolète et qu'est-ce qui peut encore nourrir une réflexion contemporaine ? Est-il possible de se dire calviniste aujourd'hui ? Et quelles sont, réinterprétées pour notre temps, les affirmations fondatrices de la dynamique réformée ?

La saison 2008 | 2009 du Forum Saint-Pierre inaugure une formule nouvelle, intitulée les Entretien. Ils se dérouleront en dialogue avec Marc Faessler et feront ponctuellement appel à des intervenants extérieurs.

Entrée libre.

PRINCIPES PROTESTANTS

Vincent Schmid et Marc Faessler

**Mardi 21
octobre**

L'Écriture seule

Le principe Sola Scriptura aujourd'hui. Peut-on lire les Écritures comme le faisait Calvin ?

**Mardi 25
novembre**

*Parole humaine,
Parole de Dieu. De
Calvin à Freud!*

La notion de Parole de Dieu est au cœur de la pensée de Calvin. Mais à quoi peut-elle correspondre aujourd'hui ?

**Mardi 16
décembre**

*La foi seule –
La grâce seule*

Dans un monde où tout s'achète et tout se vend, comment penser la gratuité ?



**Mardi 27
janvier**

*Calvin et l'« esprit »
du capitalisme*

On a vu en Calvin un penseur du capitalisme. Qu'en est-il exactement ? Et comment se situer en face de cette nouvelle forme d'économie sauvage qu'est le capitalisme financier ?

**Mardi 24
février**

*A Dieu seul la
gloire !*

L'affirmation de la transcendance est la base de la démarche de Calvin. Que peut apporter le rappel de la transcendance à la société contemporaine ?

**Mardi 24
mars**

*Science sans
intelligence n'est
que ruine de l'âme*

Le vieux dilemme science/foi rebondit aujourd'hui de deux manières : par des régressions pré-scientifiques telles que le créationnisme et par l'urgence d'une éthique destinée aux applications toujours plus nombreuses de la science.

**Mardi 28
avril**

*Jean de Léry, un
calviniste du XVIe
siècle au Brésil.*

*De la théologie à
l'anthropologie*
(en collaboration avec Philippe Chanson, aumônier à l'Université) Par l'évocation de l'aventure extraordinaire de Jean de Léry, un aperçu sur la genèse des sciences de l'homme.

**Mardi 26
mai**

*A l'ombre du
figuier d'Israël*

(en collaboration avec le Grand Rabbin Marc Guedj, Président de Racines et Sources) La pensée de Calvin témoigne d'une proximité parfois surprenante avec la tradition juive. Comment des héritiers du calvinisme voient-ils au présent et au futur les relations entre chrétiens et juifs ?



ACCÈS

Au pied de la cathédrale et au cœur de la cité...

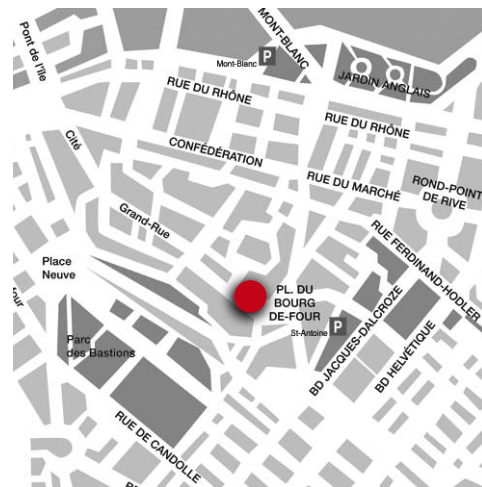
Sur l'emplacement probable de l'ancien forum romain, le Forum Saint-Pierre offre une salle de cent places entièrement rénovée et équipée.

Place du Bourg-de-Four 24 1204 Genève

T 022 319 71 90

F 022 319 71 95

M claude.vanderlinden@saintpierre-geneve.ch
vincent.schmid@saintpierre-geneve.ch
www.forum-saintpierre.ch





forum
SAINT-PIERRE