

programme

SAISON | 2011 2012

FORUM

SAINT-PIERRE

entrée gratuite



CINÉMA

Salle du Forum Saint-Pierre
24, Bourg-de-Four à 20h précises

A nouvelle saison, nouvelle programmation,
nouveaux questionnements suivis de débats...

Le cycle de films documentaires présentés au Forum Saint-Pierre se situe dans le prolongement du Festival International de Nyon, « Visions du Réel » 2011. Les descriptifs des films dans cette brochure sont inspirés des textes du catalogue officiel.

Des regards forts, poétiques ou dérangementants sur la réalité d'aujourd'hui. Qu'il s'agisse d'enjeux géopolitiques, spirituels, sociaux ou éthiques, la caméra ne se contente pas de donner à voir le monde contemporain, elle nous aide à le lire. Nous vous présentons une sélection d'œuvres marquantes, portées par de vrais talents. Chaque séance est une occasion de découvertes et de débats avec les cinéastes et/ou nos invité(e)s.

Les projections sont présentées par le pasteur Vincent Schmid.

Entrée et participation aux frais libres.

ACCÈS

Au pied de la cathédrale et au cœur de la cité...

Sur l'emplacement probable de l'ancien forum romain, le Forum Saint-Pierre offre une salle de cent places entièrement rénovée et équipée.

*Place du Bourg-de-Four 24
1204 Genève*

T 022 319 71 90

F 022 319 71 95

M vincent.schmid@saintpierre-geneve.ch
www.forum-saintpierre.ch



VISIONS DU RÉEL - NYON
FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA

Le Forum Saint-Pierre est partenaire de Visions du Réel
www.visionsdureel.ch



MARDI 11 OCTOBRE 2011, 20h

NÉ SOUS Z

de Frédérique Pollet Rouyer | F·B | 2011, 75'



Un homme erre dans les rues de Saïgon. Perdu, il cherche en vain les repères de son enfance. Robert est un «métis d'Indochine». Fils d'un soldat français et d'une mère vietnamienne, il a été arraché à son pays à l'âge de 10 ans et «rapatrié» dans un orphelinat de la métropole. Après la défaite de Diên Biên Phu en 1954, près de 5000 enfants eurasiens ont partagé ce sort dramatique. Un demi-siècle plus tard, n'ayant plus aucune trace de ses parents, Robert tente de remonter le fil de son histoire. Un film bouleversant.



MARDI 8 NOVEMBRE 2011, 20h
TAO M'A DIT

de Léo Médard | B-CN | 2010, 18'

Dans la Chine du XXIème siècle, au cœur de ce géant qui chaque jour se maquille de lumières et paillettes pour mieux effacer son passé, la voix du Tao arrive-t-elle encore à se faire entendre ? Armé d'un livre écrit il y a plus de deux mille ans, le cinéaste Léo Médard arpente les rues (et le métro) de Pékin à la recherche de ce qui reste d'une pensée lointaine. Sa « vidéolettre » se veut un carnet de bord sur un penseur, Lao Tse, qui affirme :
« Le sage connaît sans voyager ».

MARDI 8 NOVEMBRE 2011, 20h
LA TRIBU DE RIVKA

de Sabrina Van Tassel | F | 2010, 58'



Le soir de Roshashana, le Nouvel An juif, six frères et sœurs se rappellent leur enfance, pendant la seconde guerre mondiale en France. Élevé dans une famille juive d'immigrants polonais, l'aîné avait 15 ans au moment de l'arrestation de son père par la police française pour être envoyé à Auschwitz. Depuis, il n'a qu'un seul but : arracher toute sa famille à la mort. Le film raconte l'histoire étonnante de la survie d'une famille unie par un amour et une foi communes. Une famille qui n'aurait pas dû survivre mais qui, aujourd'hui, compte plus de soixante membres !



MARDI 6 DÉCEMBRE 2011, 20h
BLUE MERIDIAN

de Sofie Benoot | B | 2010, 80'

En suivant le Mississippi, le film est un voyage captivant à travers le Sud des États-Unis, épuisé par les désastres naturels, le déclin économique et une histoire turbulente. Comme un «méridien bleu», le Mississippi dessine une frontière entre l'Est et l'Ouest du pays, mais aussi entre le Nord et le Sud. Le film décrit un peuple habitant des endroits délabrés et à moitié abandonnés, mais qui essaie de reconstruire, de préserver et de survivre.

MARDI 10 JANVIER 2012, 20h

**JEUNES TALENTS DU
 DÉPARTEMENT CINÉMA/
 CINÉMA DU RÉEL DE LA
 HAUTE ÉCOLE D'ART
 ET DE DESIGN (HEAD)
 DE GENÈVE**

Films présentés par Jean Perret, directeur de la HEAD,
 et les réalisatrices

Alouate d'Ophélie Couture (14')

Alouate a 14 ans et il vit à Tanger de tout petits métiers.

Hanna de Lucrezia Lippi (20')

La patience et l'habileté du geste artisanal de ce père de famille qui, depuis plus de 50 ans, produit dans sa boutique, au cœur du vacarme de Beyrouth, pâtisseries et glaces.

Je suis né un jour de printemps

de Claudia Dessolis (36')

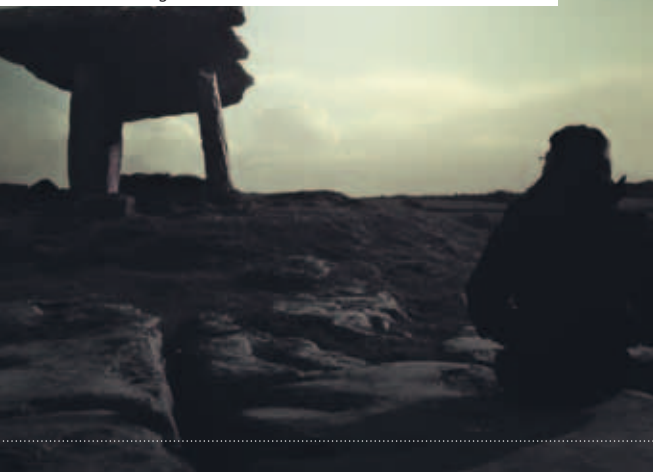
Le voyage de la réalisatrice, sur les routes de Genève à Marseille, où son père a passé 15 années en prison.

MARDI 7 FÉVRIER 2012, 20h

ÉPILOGUE

de Manno Lanssens | B | 2011, 85'

Cinquante ans, trois enfants, un mari et un petit-fils, Neel laisse derrière elle une vie affective d'une grande richesse. Commençant par ses obsèques, le cinéaste remonte le fil du temps en parcourant les douze derniers mois de la maladie de cette femme, jusqu'au long plan séquence qui saisit son doux trépas, entourée de ses proches. Si le cinéma de fiction a donné à la mort une dimension publique, «Épilogue» nous en restitue toute l'intimité. Au-delà de tout jugement moral sur le choix de décider de son propre sort, le film de Manno Lanssens est un hommage très émouvant à une personne libre et courageuse.



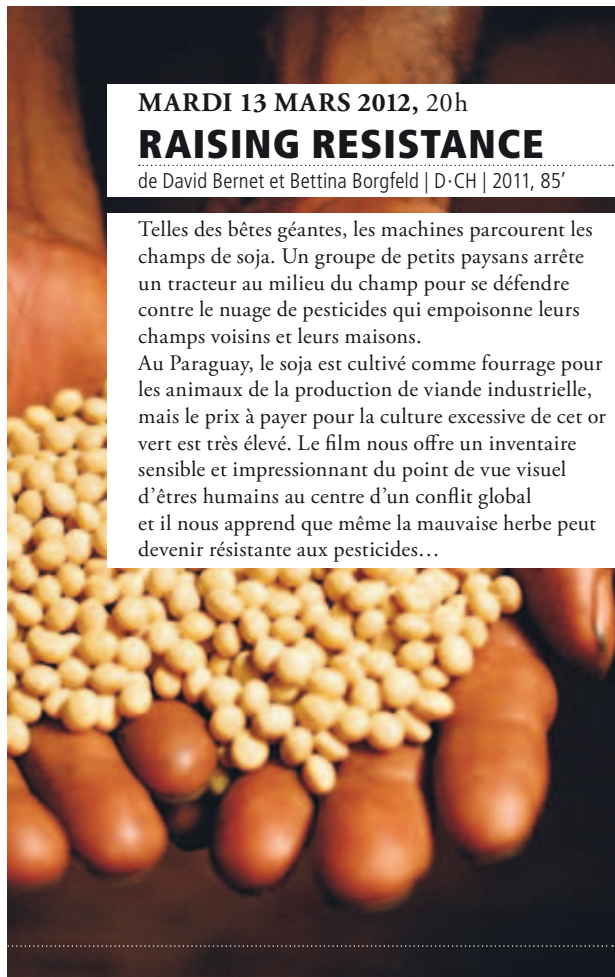
MARDI 13 MARS 2012, 20h

RAISING RESISTANCE

de David Bernet et Bettina Borgfeld | D·CH | 2011, 85'

Telles des bêtes géantes, les machines parcourent les champs de soja. Un groupe de petits paysans arrête un tracteur au milieu du champ pour se défendre contre le nuage de pesticides qui empoisonne leurs champs voisins et leurs maisons.

Au Paraguay, le soja est cultivé comme fourrage pour les animaux de la production de viande industrielle, mais le prix à payer pour la culture excessive de cet or vert est très élevé. Le film nous offre un inventaire sensible et impressionnant du point de vue visuel d'êtres humains au centre d'un conflit global et il nous apprend que même la mauvaise herbe peut devenir résistante aux pesticides...





MARDI 17 AVRIL 2012, 20h

CHEIKH IBRAHIM, FRÈRE JIHAD

d'Andres Rump | D | 2010, 83'

Le cheikh soufi Ibrahim dirige une mosquée du district de Rukn Edin à Damas, tandis que son compatriote, «frère» Jihad, s'est retiré au monastère catholique de Mar Musa, situé dans le désert montagneux syrien. Le cinéaste chronique quelques moments (les prières collectives, la préparation des repas destinés aux déshérités,...) de ces vies guidées par la spiritualité, dont il interroge la possibilité même au sein d'un monde obsédé par les valeurs matérielles.



MARDI 15 MAI 2012, 20h

GYPSY SPIRIT

de Klaus Hundsichler | A | 2010, 88'

Harri Stojka est un Rom, un Viennois pure souche ainsi qu'un guitariste passionné. Avec son ami violoniste Mosa Sisis, il se rend au Rajasthan, berceau des tziganes et de leur musique. Le duo rencontre d'innombrables musiciens indiens armés d'instruments en partie inédits en Europe et joue avec eux. Le réalisateur a accompagné les musiciens lors de leur voyage. Outre les séquences musicales, il met en scène plusieurs situations qui racontent les aventures de ces deux musiciens itinérants comiques et en proie à un léger choc culturel. Un superbe film musical!

LES ENTRETIENS

Salle du Forum Saint-Pierre

24, Bourg-de-Four à 20h précises

LA TOLÉRANCE, UNE INVENTION PROTESTANTE ?

«Ce n'est pas seulement l'intérêt qui fait s'entretuer les hommes. C'est aussi le dogmatisme. Rien n'est aussi dangereux que la certitude d'avoir raison. Rien ne cause autant de destruction que l'obsession de la vérité considérée comme absolue.» (François Jacob)

Le siècle de la Réforme fut un siècle d'intolérance religieuse et d'affrontements armés. C'est pourtant dans les rangs protestants que s'élabore, en marge de la Réforme magistérielle, une pensée de la tolérance qui finira par marquer le monde moderne, via les Lumières et les révolutions américaine et française. Paradoxalement la tolérance pourrait constituer une contribution majeure du protestantisme à la civilisation universelle.

Les auteurs en compagnie desquels il est proposé de cheminer dans cette série des Entretiens ont été à beaucoup d'égards des francs-tireurs en débat avec leurs coreligionnaires. Sans doute est-ce le destin des pensées d'avant-garde. Nous examinerons si, par notre société où les religions sont à nouveau des facteurs de tension, ces auteurs peuvent demeurer une source d'inspiration.

Cette nouvelle saison 2011 | 2012 du Forum Saint-Pierre sera conduite par Vincent Schmid, pasteur.



Mardi
18 octobre, 20h

La jalousie

de Dieu

*Le monothéisme
est-il intolérant
par nature? Une
réflexion biblique*

Mardi
15 novembre, 20h

Sébastien

Castellion:

*L'impunité de
l'hérétique après
l'affaire Servet*

Mardi
17 janvier, 20h

Pierre Bayle:

*L'épreuve de l'exil
et le droit à la
conscience errante*



Mardi
21 février, 20h

Henri et

Jacques Basnage

L'école

de Rotterdam

Mardi
20 mars, 20h

John Locke

La voix de la raison

dans la folie

de la guerre civile



Mardi
24 avril, 20h

Jean-Jacques

Rousseau

La foi au-delà

des religions du

Vicaire Savoyard

Mardi
22 mai, 20h

De Rabaut

Saint-Etienne

à Ferdinand

Buisson

L'émergence

de la laïcité

RETROUVEZ-NOUS SUR LE WEB

Tous les débats (Cinéma et Entretiens) sont enregistrés et disponibles sur internet quelques jours après les rencontres.

Comment y accéder?

Rendez-vous sur le site <http://forum-saintpierre.ch>
A gauche de la page d'accueil, cliquez soit sur «CINÉMA» si vous désirez écouter un débat après projection, soit sur «DÉBATS» pour retrouver une discussion après une rencontre des Entretiens.

En haut de la page,

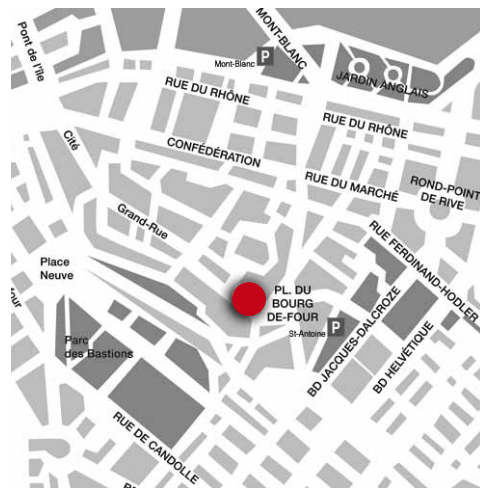
> cliquez sur **«accéder à la programmation»**.

Descendez jusqu' à la date voulue, et soit après le texte de présentation du film soit après le titre des Entretiens,

> cliquez sur **«accès audio (mp3)»**.

> Choisissez soit l'ouverture du fichier audio pour son écoute immédiate soit son enregistrement (pour l'écouter à votre guise).

*Place du Bourg-de-Four 24
1204 Genève*



**Eglise
protestante
de Genève**

Vincent Schmid, pasteur



forum
SAINT-PIERRE