

programme

SAISON | 2009 2010

FORUM

SAINT-PIERRE

entrée gratuite





Vincent Schmid, pasteur
Claude Vanderlinden, pasteur

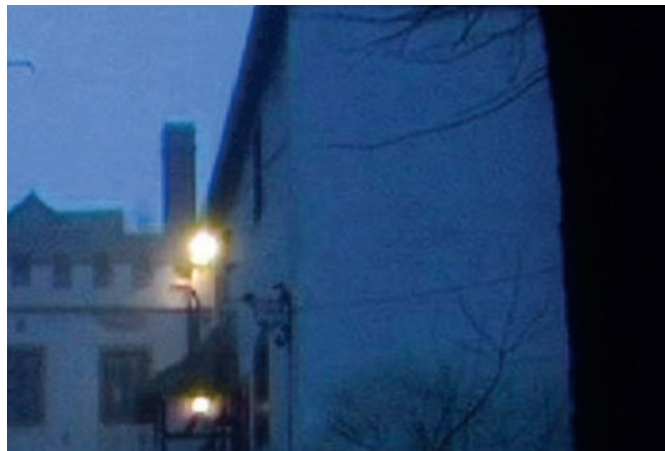
CINEMA

A nouvelle saison, nouvelle programmation,
nouveaux questionnements suivis de débats...

Le cycle de films documentaires présentés au Forum Saint-Pierre se situe dans le prolongement du festival Visions du Réel 2009. Des regards forts, poétiques ou dérangeants sur la réalité d'aujourd'hui. Qu'il s'agisse d'enjeux géopolitiques, spirituels, sociaux ou éthiques, la caméra ne se contente pas de donner à voir le monde contemporain, elle nous aide à le lire. Nous vous présentons une sélection d'œuvres marquantes, portées par de vrais talents. L'occasion de découverte et de débats avec nos invité(e)s.

Les projections sont présentées par le pasteur
Claude Vanderlinden.

Entrée et participation aux frais libres.



MARDI 20 OCTOBRE 2009, 20h

LE FANTÔME DE JENNY M.


un film de Maryam Goormaghtigh | F | 2009, 55'

Une famille doit vider de son mobilier une magnifique demeure, beaucoup trop chère à entretenir, et que des promoteurs veulent rénover pour en faire un hôtel de charme. Quels sont les objets à garder, et quels sont ceux que l'on peut confier à Sotheby's pour être vendus au plus offrant? Petit à petit, souvent avec tendresse et humour, la bâtisse révèle ses secrets. Un aïeul y a vu sa femme chérie, une mystérieuse Jenny M., mourir à l'âge de 30 ans...
Musique de Christian Pahud [CH].



MARDI 17 NOVEMBRE 2009, 20h
MAGIC RADIO

de Stéphanie Barbey et Luc Peter | F · CH | 2007, 83'



Des scènes de la vie quotidienne au Niger, où les radios privées jouent un rôle essentiel depuis que le pays a accédé à l'indépendance en 1991. À la fois sources d'informations et de divertissement, les radios sont devenues les compagnes indispensables des Nigériens. Le film est un miroir évocateur de la société nigérienne et de sa «révolution FM».



MARDI 15 DÉCEMBRE 2009, 20h
PERSONA NON GRATA

de Fabio Wuytack | B | 2009, 80'

Le cinéaste accompagne son père, Frans, au Venezuela, où ce dernier œuvrait dans les années 60 comme prêtre dans les quartiers les plus défavorisés, les «barrios» (bidonvilles) de Caracas. Proche des pauvres, et sans attendre les hypothétiques mesures des politiques, il entame une série d'actions visant à plus d'égalité entre les différentes couches sociales, au risque de compromettre ses liens avec l'Église et de devenir «persona non grata» au Venezuela. Un film dédié à une personnalité et un courage hors du commun, à un homme qui voue sa vie aux autres.



MARDI 19 JANVIER 2010, 20h
HIGHWAY

de Sergey Dvortsevoy | F · RUS | 1999, 52'

Bienvenue dans le cirque à ciel ouvert de la famille Tadjibajev, qui parcourt l'«highway» du Kazakhstan reliant l'Asie centrale à la Russie. Avec un sens unique du cadre et du plan-séquence, le cinéaste décrit les tours de force désuets qui ponctuent la tournée du cirque Tadjibajev, composé du père, de la mère et de leurs cinq enfants, auxquels s'adjoignent quelques chiens et un aiglon recueilli en cours de route.



MARDI 19 JANVIER 2010, 20h

SPAGHETTI
ALLE VONGOLE

de Lila Ribi | CH | 2008, 28'

La réalisatrice tente de résoudre la relation difficile qu'elle entretient avec son père. Par ses questions, elle fait tout pour tirer de sa réserve ce père aimé et souvent douloureusement absent. Le spectateur finit par assister à une rencontre émouvante entre ces deux-là.

MARDI 16 FÉVRIER 2010, 20h

LES DAMNÉS DE LA MER

de Jawad Rhalib | B · MAR | 2008, 71'

L'eldorado aurait dû être à Dakhla, à l'extrême sud du Maroc, une des régions les plus poissonneuses du globe. Les chalutiers étrangers, équipés de sonars hightech, raclent le fond de l'océan, mais pour des centaines de pêcheurs marocains venus de loin s'entasser dans des tentes battues par les embruns, les autorisations ne viennent pas. Avec une photographie superbe, le cinéaste accompagne ces «damnés de la mer», le temps d'un film qui n'a rien d'un conte des mille et une nuits, car l'amertume et la défaite sont l'unique pain quotidien dégusté en commun. Dans ce microcosme résigné, Ghislane incarne la possibilité d'un mouvement, celui d'un corps entré en résistance.

MARDI 16 MARS 2010, 20h

FACE AU JUGE

de Pierre-François Sauter | CH | 2008, 73'

Le film nous fait pénétrer dans le bureau d'un juge d'instruction vaudois, qui écoute à longueur de journée les récits des prévenus. Les anecdotes sont parfois croustillantes, mais elles révèlent souvent de grands malheurs: précarité financière, difficulté d'intégration, mésentente conjugale... Le film donne un visage humain au système judiciaire suisse. Loin des textes de loi en petits caractères sur papier bible, la justice s'incarne ici en monsieur et madame tout le monde.

MARDI 20 AVRIL 2010, 20h
KATANGA
BUSINESS

de Thierry Michel | B - F | 2009, 120'

Grand connaisseur du Congo, le cinéaste s'intéresse à la mythique province du sud, le Katanga, riche en minerais de cuivre, de cobalt, de zinc et d'uranium, et objet de toutes les convoitises. Mais, alors que les multinationales canadiennes, indiennes et chinoises se battent pour obtenir des concessions auprès de l'État, la population locale vit la plus grande des misères. «Katanga Business» présente une vaste fresque économique qui ne manque ni de personnages, ni d'intrigues, ni de rebondissements. Tous les ingrédients d'une véritable tragédie shakespearienne sont là, mais c'est aussi l'occasion de comprendre un peu mieux ce qu'est la mondialisation.

MARDI 18 MAI 2010, 20h
HIMALAYA

de Marianne Chaud | F | 2008, 65'

Dans la région du Zaskar (Nord de l'Inde), surplombant une vallée lunaire, un monastère s'accroche à une falaise escarpée à plus de 4000 mètres d'altitude. Ici, des moines bouddhistes mènent une existence austère, quasi moyen-âgeuse. Parmi eux, un jeune garçon de 8 ans, qui se dit être la réincarnation d'un vieux moine mort dans une avalanche, et que la jeune ethnologue Marianne Chaud a décidé de suivre, caméra à l'épaule, dans ses cours de philosophie, ses récréations, ses prières et ses corvées. Une relation privilégiée se noue entre eux et avec le spectateur. Beaucoup d'émotion et des images superbes. Une incroyable odyssee hivernale sur les chemins escarpés et enneigés, jusqu'à son village natal où le jeune moine accompagne ses aînés pour un rituel de protection.

LES ENTRETIENS

Salle du Forum Saint-Pierre

24, Bourg-de-Four à 20h précises

« LE PUR ET L'IMPUR »

« Heureux ceux qui ont le cœur pur! », lit-on dans le Sermon sur la Montagne. Mais qu'est-ce donc que cette pureté? A-t-il jamais existé, dans tout le genre humain et dans toute l'histoire humaine, quelqu'un qui puisse se proclamer « pur »? Au nom de la pureté, combien d'impasses et de catastrophes, tant individuelles que collectives? La pureté ne serait-elle qu'un fantôme? Pourtant l'appel de la pureté retentit en chacun de nous, comme une protestation contre les désenchantements et les échecs de l'existence. Finalement il ne s'agit peut-être que de se réconcilier avec soi-même, Dieu et le monde...

Cette nouvelle saison 2009 | 2010 du Forum Saint-Pierre sera conduite par Vincent Schmid, pasteur, en collaboration avec Philippe Chanson, aumônier de l'Université et anthropologue.
Des regards croisés pour une réflexion interactive.



Mardi
13 octobre, 20h

Le pur et l'impur
De quoi parle-t-on?
Un carrefour
des perspectives.
Introduction par
Philippe Chanson et
Vincent Schmid

Mardi
10 novembre, 20h

L'innocence en
question
La pureté morale
existe-t-elle?
Par Vincent Schmid

Mardi
8 décembre, 20h

Le métissage,
une impureté ?
L'accélération des
métissages tous
azimuts est
aujourd'hui
irréversible.
Nos identités
passent-elles du pur
à l'impur? Est-ce
une dégénérescence
ou une chance?
Par Philippe Chanson



Mardi
12 janvier, 20h

*La condition
humaine, de l'Eden
à la Jérusalem
céleste.*

Sommes-nous des
êtres partagés entre
la nostalgie et
l'espérance?

Par Vincent Schmid

Mardi
9 février, 20h

*Dieu, entrées
multiples...*

Existe-t-il un Dieu
pur ou Dieu n'est-il
qu'un sacré
bricolage?

L'exemple antillais.

Par Philippe Chanson

Mardi
9 mars, 20h

*La pureté est-elle
dangereuse ?*

Un pur trouve
toujours un plus pur
qui l'épure...
Une réflexion sur le
fanatisme ou lorsque
la lumière de Dieu
nous aveugle.

Par Vincent Schmid



Mardi
13 avril, 20h

*Éloge de
l'ambiguïté*

Le pur est-il le vrai?
Le pur nous
sauve-t-il?

Par Vincent Schmid

Mardi
11 mai, 20h

*La sainteté
au croisement
des traditions*

Une réflexion
interreligieuse.
Par Vincent Schmid,
Philippe Chanson
et des invités.

